

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САЛМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР Ханзярова /Л.А. Ханзярова /
«26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 719 от 26.08.2024 г.
Директор И. В. Табакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета, курса «Литературное чтение»

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее образование, базовый

Срок реализации программы 2024 - 2025 учебный год

Рабочую программу составила Каманина М. П. Каманина М. П., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение», 4 класс составлена на основе основной образовательной программы НОО МОУ Салмановской средней школы в соответствии с учебным планом МОУ Салмановской СШ на 2024 - 2025 учебный год.

Рабочая программа рассчитана: 4 класс – 3 часа в неделю.

Рабочая программа составлена на основе:

- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1- 4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина / Москва, «Просвещение», 2019 г.
- Учебник «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина в 2-х частях. Москва, «Просвещение», 2021.
- Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:
<https://edsoo.ru/>

Планируемые результаты подготовки учащихся

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах

- художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- ☐ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- ☐ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте

произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;
- находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание

Былины. Летописи. Жития. (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики. (16 ч)

1. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;

2. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»;

3. Л.Н. Толстой «Детство»;

3. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;

3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»;

4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»;

5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;

6.Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. (12 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;

2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;

3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (9 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;

2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;

2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;

3. М. М. Зощенко. «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;

2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;

3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (9 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Приёмьш»;
2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
3. М. Пришвин. «Выскочка»;
4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»;
5. Е. И. Чарушин. «Кабан»;
6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
3. Д. Б. Кедрин «Бабье лето»;
4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
5. С. А. Есенин. «Лебёдушка».

Родина (8 ч)

1. И. С. Никитин. «Русь»;
2. С. Д. Дрожжин. «Родине»;
3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (6 ч)

1. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».
2. К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;
4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Название раздела, темы | Дата | | Примечание |
|----------|--|-------|------|------------|
| | | план | факт | |
| | Летописи, былины, жития (7 ч) | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 02.09 | | |
| 2. | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 04.09 | | |
| 3. | Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Проверка техники чтения | 05.09 | | |
| 4. | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 09.09 | | |
| 5. | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 11.09 | | |
| 6. | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 12.09 | | |
| 7. | Обобщающий урок по теме «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий». | 16.09 | | |
| | Чудесный мир классики (16 ч) | | | |
| 8. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин | 18.09 | | |
| 9. | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 19.09 | | |
| 10. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 23.09 | | |
| 11. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 25.09 | | |
| 12. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 26.09 | | |
| 13. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 30.09 | | |
| 14. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 02.10 | | |
| 15. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 03.10 | | |
| 16. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев | 14.10 | | |
| 17. | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство» | 16.10 | | |
| 18. | Л. Н. Толстой «Детство» | 17.10 | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|-------|--|--|
| 19. | Л. Н. Толстой «Детство» | 21.10 | | |
| 20. | А. П. Чехов «Мальчики» | 23.10 | | |
| 21. | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 24.10 | | |
| 22. | Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики» | 28.10 | | |
| 23. | Оценка достижений | 30.10 | | |
| Поэтическая тетрадь (8 ч) | | | | |
| 24. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания» | 31.10 | | |
| 25. | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 02.11 | | |
| 26. | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 06.11 | | |
| 27. | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов» | 07.11 | | |
| 28. | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 11.11 | | |
| 29. | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 13.11 | | |
| 30. | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 14.11 | | |
| 31. | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь № 1» Оценка достижений | 25.11 | | |
| Литературные сказки (12 ч) | | | | |
| 32. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 27.11 | | |
| 33. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки | 28.11 | | |
| 34. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | 02.12 | | |
| 35. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 04.12 | | |
| 36. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 05.12 | | |
| 37. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 09.12 | | |
| 38. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 11.12 | | |
| 39. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 12.12 | | |
| 40. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 16.12 | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|-------|--|--|
| 41. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 18.12 | | |
| 42. | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» | 19.12 | | |
| 43. | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | 23.12 | | |
| Делу время – потехе час (9 ч) | | | | |
| 44. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 25.12 | | |
| 45. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 26.12 | | |
| 46. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 09.01 | | |
| 47. | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 13.01 | | |
| 48. | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 15.01 | | |
| 49. | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | 16.01 | | |
| 50. | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 20.01 | | |
| 51. | Обобщающий урок по теме «Делу время – потехе час» | 22.01 | | |
| 52. | Оценка достижений | 23.01 | | |
| Страна детства (5 ч) | | | | |
| 53. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 27.01 | | |
| 54. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 29.01 | | |
| 55. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 30.01 | | |
| 56. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 03.02 | | |
| 57. | М.М. Зощенко «Ёлка» | 05.02 | | |
| Поэтическая тетрадь (4 ч) | | | | |
| 58. | В. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 06.02 | | |
| 59. | М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» | 10.02 | | |
| 60. | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 12.02 | | |
| 61. | Обобщающий урок по теме «Страна детства». Оценка достижений | 13.02 | | |
| Природа и мы (9 ч) | | | | |
| 62. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» | 26.02 | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|-------|--|--|
| 63. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 27.02 | | |
| 64. | М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основании поступка | 03.03 | | |
| 65. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 05.03 | | |
| 66. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 06.03 | | |
| 67. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 12.03 | | |
| 68. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 13.03 | | |
| 69. | Обобщающий урок по теме «Природа и мы» | 17.03 | | |
| 70. | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 19.03 | | |
| Поэтическая тетрадь (4 ч) | | | | |
| 71. | Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака | 20.03 | | |
| 72. | Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях | 24.03 | | |
| 73. | Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении | 26.03 | | |
| 74. | С. Есенин «Лебедушка» | 27.03 | | |
| Родина (5 ч) | | | | |
| 75. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 31.03 | | |
| 76. | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 02.04 | | |
| 77. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок по теме «Родина» | 03.04 | | |
| 78. | «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину» | 14.04 | | |
| 79. | Оценка достижений | 16.04 | | |

| Страна Фантазия (6 ч) | | | | |
|-------------------------------------|---|-------|--|--|
| 80. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | 17.04 | | |
| 81. | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | 21.04 | | |
| 82. | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 23.04 | | |
| 83. | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 24.04 | | |
| 84. | Путешествие по стране Фантазии | 28.04 | | |
| 85. | Оценка достижений | 30.04 | | |
| Зарубежная литература (10 ч) | | | | |
| 86. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 05.05 | | |
| 87. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 07.05 | | |
| 88. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | 08.05 | | |
| 89. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Проверка техники чтения | 12.05 | | |
| 90. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. | 14.05 | | |
| 91. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 15.05 | | |
| 92. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 19.05 | | |
| 93. | Комплексная контрольная работа | 21.05 | | |
| 94. | КВН «Чудесный мир классики». Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | 22.05 | | |
| 95. | Итоговый урок. Задание на лето | 26.05 | | |

Лист корректировки КТП 2024/2025 учебный год

Цель: приведение к единым показателям выполнение содержательной и временной части учебной программы

Лист корректировки КТП 2024/2025 учебный год

Цель: приведение к единым показателям выполнение содержательной и временной части учебной программы

[illegible]