

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САЛМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР Ханзярова /Л.А. Ханзярова /  
«26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 719 от 26.08.2024 г.  
Директор И. В. Табакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета, курса «Музыка»

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее образование, базовый

Срок реализации программы 2024 - 2025 учебный год

Рабочую программу составила Каманина М. П. Каманина М. П., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка», 4 класс составлена на основе образовательной программы НОО МОУ Салмановской средней школы в соответствии с учебным планом на 2024 - 2025 учебный год.

Рабочая программа рассчитана: 4 класс – 1 час в неделю.

Данный вариант рабочей программы обеспечен следующим учебно-методическим комплексом:

- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций./ Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина - М.:Просвещение, 2021.
- Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина – М.: Просвещение, 2021
- Электронные ресурсы: <https://edsoo.ru/>

## Планируемые результаты

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания,** формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2 «Классическая музыка»** обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3 «Музыка в жизни человека»** обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4 «Музыка народов мира»** обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5 «Духовная музыка»** обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;



- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7 «Современная музыкальная культура»** обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8 «Музыкальная грамота»** обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Содержание учебного курса**

1.Россия-Родина моя (3 ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами, преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2.День, полный событий (5 ч).

«В краю великих вдохновений...» Один день с А. С. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3.О России петь, что стремиться в храм (4 ч).

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3 ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В музыкальном театре (6 ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6. В концертном зале (6 ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (7 ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки.

Авторская песня.

### Тематическое планирование

№	Основные разделы	Количество часов
1.	«Россия-Родина моя»	3
2.	«О России петь - что стремиться в храм»	3
3.	«День, полный событий»	4
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5.	«В концертном зале»	6
6.	«В музыкальном театре»	6
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
Итого:		31



### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1.	<b>РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.</b> Мелодия – душа музыки. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	06.09		
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	13.09		
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	20.09		
4.	<b>О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1	27.09		
5.	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.</b> Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	04.10		
6.	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	1	18.10		
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1	25.10		
8.	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	01.11		
9.	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b> Композитор - имя ему народ.	1	08.11		
10.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	15.11		

11.	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ</b> Музыкальные инструменты	1	29.11		
12.	Вариации на тему рококо	1	06 .12		
13.	Старый замок. Счастье в сирени живёт	1	13.12		
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы	1	20.12		
15.	«Патетическая» соната. Годы странствий	1	27.12		
16.	Царит гармония оркестра	1	10.01		
17.	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ</b> Зимнее утро. Зимний вечер	1	17.01		
18.	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ</b> Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля	1	24.01		
19.	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу	1	31.01		
20.	Исходила младёшенька	1	07.02		
21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы	1	14.02		
22.	Балет «Петрушка»	1	28.02		
23.	Театр музыкальной комедии	1	07.03		

24.	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ</b> Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1	14.03		
25.	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1	21.03		
26.	<b>О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Праздников праздник, торжество из торжеств	1	28.03		
27.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	04.04		

28.	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО</b> Народные праздники. «Троица» Андрея Рублёва	1	18.04		
29.	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ</b> Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник	1	25.04		
30.	Рассвет на Москве – реке	1	08.05		
31.	Исследовательский проект. Итоговая проверочная работа.	1	15.05		
32.	Обобщающий урок	1	22.05		

**Цель:** приведение к единым показателям выполнение содержательной и временной части учебной программы

**Цель:** приведение к единым показателям выполнение содержательной и временной части

учебной программы

[illegible]